

FUNDICIONES REUS, S.L.

Av. Constanti, 71 nave 5 - 43206 Reus

Tel: 977 77 41 15 / 666185856

www.fundicionesreus.com / info@fundicionesreus.com

ESTUFAS TOMÁS, MODELOS:

PRIMAVERA, VULCANO, "CC

PATENTADAS DESDE EL AÑO 1943

INSTALACIÓN:

Es necesaria una altura de chimenea vertical de 5 a 6 metros con un tubo de 10 cm. de diámetro para las estufas Primavera, Vulcano, C.C.

La salida de humos debe ser individual para la estufa y se debe respetar el diámetro de los tubos de salida de la estufa, no conectarse junto con otros conductos de salida de humos.

Tener la precaución que el conducto de humo no pasa cerca de materiales combustibles, en caso de ser así estos materiales se deberán proteger con productos aislantes del calor. Proteger parte del conducto de humo que esté al alcance de la mano.

Para no tener problemas de humedad la chimenea al salir al exterior se recomienda que sea de doble pared, y rematada con un sombrerete. La chimenea tiene que sobresalir mínimo 50 cm. de la parte más sobresaliente del tejado.

Para conseguir una mejor combustión el combustible tiene que estar seco y exento de polvo.

Para conseguir una mejor distribución del calor se debe instalar la estufa en el centro del local, y alejada de cualquier material inflamable.

ENCENDIDO:

Quitar la arandela de cristal que hay entre el depósito y la chimenea, poner una pastilla de encender debajo de los tubos de la chimenea y prender la pastilla, de esta manera los tubos de la chimenea comenzaran a calentarse y a coger tiro, facilitando el encendido de la estufa.

Para el encendido de la estufa, llenar el depósito de combustible y quedará de este modo lleno todo el hogar. Poner unas pastillas de encender dentro de la puerta delantera, prenderlas y esperar a que el combustible quede bien encendido y tenga buena brasa, una vez encendido cerrar la puerta y regular el tiro.

Nunca dejar el tiro totalmente cerrado.

EXTRACCIÓN DE CENIZAS:

Introducir la pala que va con la estufa sobre el barrote inferior del hogar y con el gancho que también la acompaña quitar la ceniza hacia el exterior de la estufa, retirar la pala y pasados unos minutos regular el tiro.

COMBUSTIBLES:

Cáscara de almendra, piñón, avellana, huesos de melocotón, orujo de oliva, hueso y pellet con adaptador. Los combustibles deben ser de la mayor calidad posible.

Para conseguir una mejor combustión el combustible tiene que estar seco y exento de polvo.

PRECAUCIONES:

Las superficies de la estufa pueden alcanzar temperaturas suficientes para causar quemaduras, no tocar la estufa con la mano descubierta y mantener fuera del alcance de niños. Es importante alejar la estufa de materiales combustibles, mantener una distancia prudencial con estos materiales. Si el suelo donde se va a instalar la estufa es combustible, se deberá instalar algún tipo de aislante entre la estufa y el suelo.

Los gases y humos deben salir directamente a la calle, el último tramo de chimenea, rematado con un sombrerete, estará libre de obstáculos para asegurar un buen tiro de la estufa.

No dejar la estufa con el tiro completamente cerrado, para su buen funcionamiento siempre tendremos un tiro mínimo abierto.

Las parrillas son de hierro fundido y se van desgastando con el tiempo y según uso, pudiéndose intercambiar por unas de nuevas.

El buen funcionamiento de la estufa vendrá determinado por su correcta instalación y uso, para ello lea detenidamente este manual y siga las instrucciones generales.

Un aparato mal instalado o con instalación de chimenea defectuosa, puede originar daños en el aparato y provocar prendimiento de hollín acumulado en la chimenea con riesgo de incendio, revoques de humo, etc...

La instalación y reparación del aparato así como el mantenimiento periódico de su estufa, debe ser realizado por profesionales cualificados.

No dejar aproximarse a menores o personas mayores a la estufa y salida de humos por posibles quemaduras y manipular siempre la estufa con un guante térmico.

En el primer encendido hay que abrir las ventanas para que se ventile el local de posibles olores del secado final de la pintura.